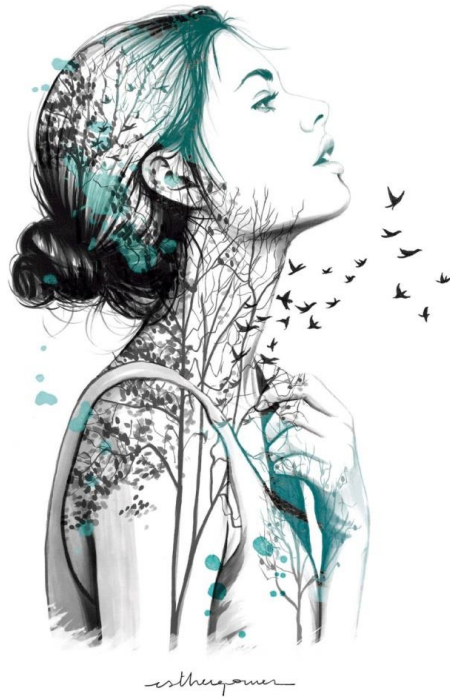




EASDAL
ESCUELA DE ARTE Y
SUPERIOR DE DISEÑO
ANTONIO LÓPEZ

Ilustración de Esther Gómez

Escuela de Arte y Superior de Diseño “Antonio López” de Tomelloso

Se imparte la siguiente formación académica y profesional:

Acceso

EAS y Ciclos



ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS
SUPERIORES

Estudios Superiores de Diseño
Producto. Grado en Diseño.

(4 cursos académicos)

Ciclos
Formativos de
Grado Superior
(2 cursos)

Ilustración

Gráfica
Publicitar.

Fotografía

Ciclo
Formativo de
Grado medio
(2 cursos)

Interactivo



el alma hace por su cuerpo es lo que el artista hace por su pueblo GABRIEL

bandera de la Libertad bordé el amor más grande de m





Biblioteca de la EASDAL





**Formas de
acceso a
Ciclos
Formativos
Superiores**



Acceso a Ciclos Superiores con titulación de Bachillerato

- **Acceso directo con:** Bachillerato de Artes, Ciclo Superior de Escuelas de Arte, Ciclo Medio de Escuelas de Arte.

Prueba Específica con Bachillerato de otras modalidades:

- **Primer ejercicio:** cuestiones relativas a historia del arte.
- **Segundo ejercicio** en el que se valorarán la creatividad, la coherencia en el tratamiento de los elementos compositivos, el valor comunicacional... Puede ser realizar un cartel para un evento determinado.



Acceso a Ciclos Superiores SIN titulación de Bachillerato

Tener 19 años en el año en el que se realiza la prueba de acceso que consta de:

- Prueba de madurez basada en materias comunes de 2º de Bachillerato.
- Prueba específica basada en prueba de historia del arte + prueba artística/creativa.

Prueba de madurez

La prueba tiene una duración de tres horas y consta de tres ejercicios escritos sobre cuatro materias :

Lengua Castellana y Literatura

Filosofía

Historia de España

Lengua extranjera Inglés.



Prueba específica

- **Primer ejercicio:**

Cuestiones relativas a Historia del Arte.





Prueba específica

Segundo ejercicio:

Realización de una prueba en la que se valora la creatividad, la utilización de la técnica, la composición, la coherencia en el tratamiento de los diferentes elementos: Puede ser la realización de un cartel para el evento que se indique en el ejercicio.



CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR



EASDAL
ESCUELA DE ARTE Y
SUPERIOR DE DISEÑO
ANTONIO LÓPEZ

CICLO SUPERIOR DE FOTOGRAFÍA



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE **FOTOGRAFÍA**

MÓDULOS	Distribución de horas			
	Horas Totales	Horas Semanales 1º Curso	Horas Semanales 2º Curso	ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual	96	3	0	6
Teoría de la imagen	64	2	0	5
Medios informáticos	96	3	0	6
Historia de la fotografía	118	2	2	7
Teoría fotográfica	185	3	3	9
Técnica fotográfica	332	4	7	17
Aplicaciones informáticas	81	0	3	4
Lenguaje y tecnología audiovisual	230	3	5	12
Inglés técnico para los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual	96	3	0	5
Proyectos de fotografía	377	4	8	24
Formación y orientación laboral	96	3	0	5
Iniciación a la actividad empresarial	54	0	2	3
Proyecto integrado	75	0	0	11
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	100	0	0	6
Total	2000	30	30	120

Trabajos de alumnos de Fotografía

Laura Cuevas



Teo González



Trabajos de alumnos de Fotografía

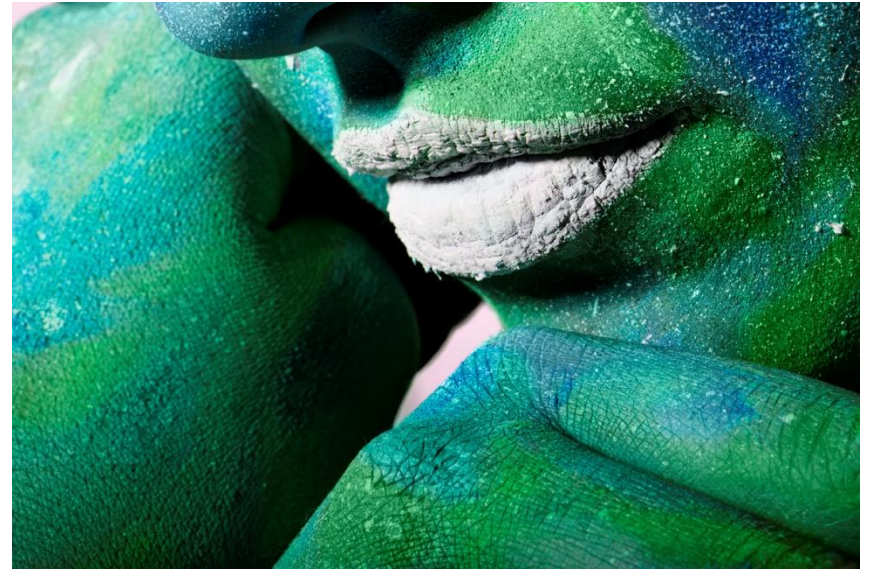
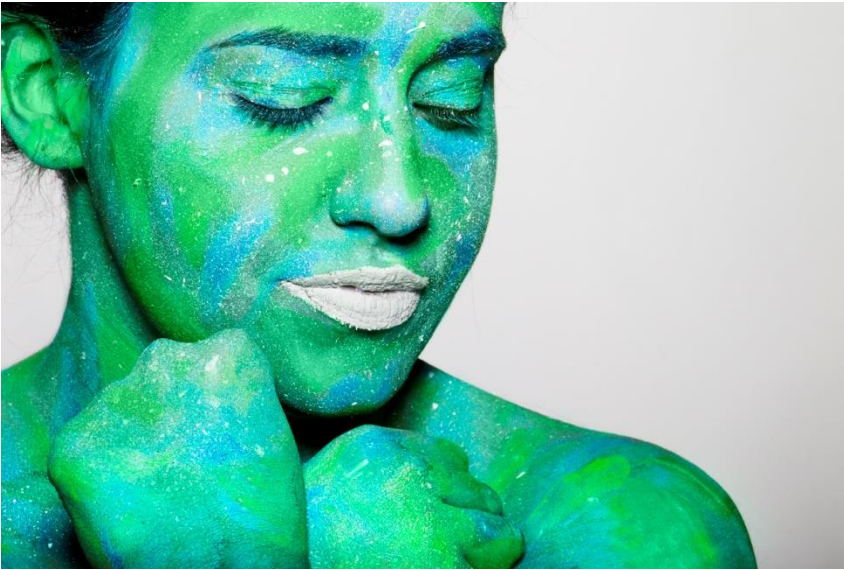
Alicia Pueblas



Laura Martin



Trabajo de la alumna Andrea Labrador



C.F.G.S GRAFICA PUBBLICITARIA



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE **GRÁFICA PUBLICITARIA**

Módulos	Distribución de horas			
	Horas Totales	Horas Semanales 1er Curso	Horas Semanales 2º Curso	ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual	96	3	0	6
Teoría de la imagen	64	2	0	5
Medios informáticos	96	3	0	6
Medios informáticos aplicados a la gráfica publicitaria	135	0	5	7
Fotografía	118	2	2	5
Historia de la imagen publicitaria	118	2	2	7
Tipografía	150	3	2	7
Teoría de la publicidad y el marketing	81	0	3	5
Lenguaje y tecnología audiovisual	135	0	5	7
Fundamentos del diseño gráfico	96	3	0	5
Inglés técnico para los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual	96	3	0	5
Proyectos de gráfica publicitaria	436	6	7	28
Formación y orientación laboral	96	3	0	5
Técnicas de impresión industrial	54	0	2	2
Iniciación a la actividad empresarial	54	0	2	3
Proyecto integrado	75	0	0	11
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	100	0	0	6
Total	2000	30	30	120

Diseño gráfico: revistas especializadas



Diseño gráfico: revistas



Revistas de moda



Proyecto Final Andrea Labrador



Proyecto Final Rubén Muñoz



Proyectos Finales



Gráfica Publicitaria



Trabajo alumnos de Grafica Publicitaria



C.F.G.S ILUSTRACION



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ILUSTRACIÓN

Módulos	Distribución de horas			
	Horas Totales	Horas Semanales 1er Curso	Horas Semanales 2º Curso	ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual	96	3	0	6
Teoría de la imagen	64	2	0	5
Medios informáticos	96	3	0	6
Historia de la ilustración	118	2	2	7
Fotografía	118	2	2	5
Dibujo aplicado a la ilustración	177	3	3	9
Aplicaciones informáticas	81	0	3	4
Representación espacial aplicada	118	2	2	6
Técnicas de expresión gráfica	118	2	2	6
Producción gráfica industrial	81	0	3	4
Técnicas gráficas tradicionales	122	2	2	6
Inglés técnico para los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual	96	0	3	5
Proyectos de ilustración	394	6	6	26
Formación y orientación laboral	96	3	0	5
Iniciación a la actividad empresarial	50	0	2	3
Proyecto integrado	75	0	0	11
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	100	0	0	6
Total	2000	30	30	120

revistas especializadas de diseño

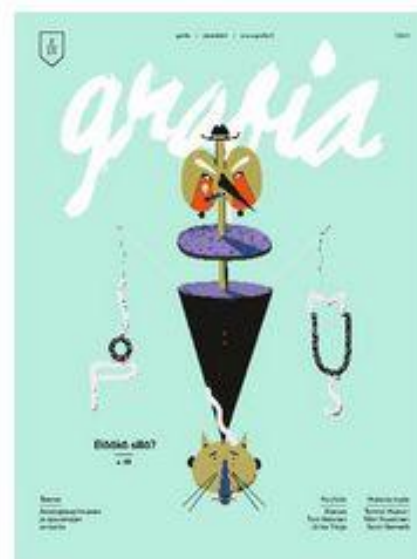
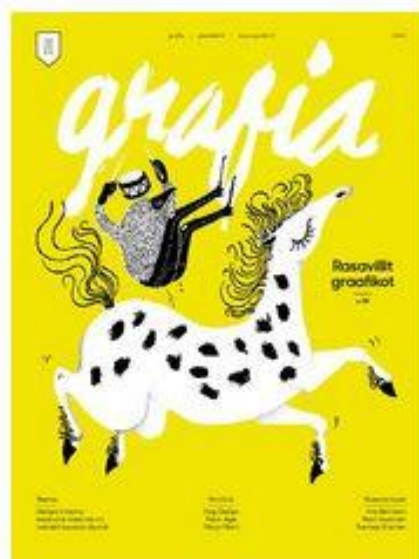
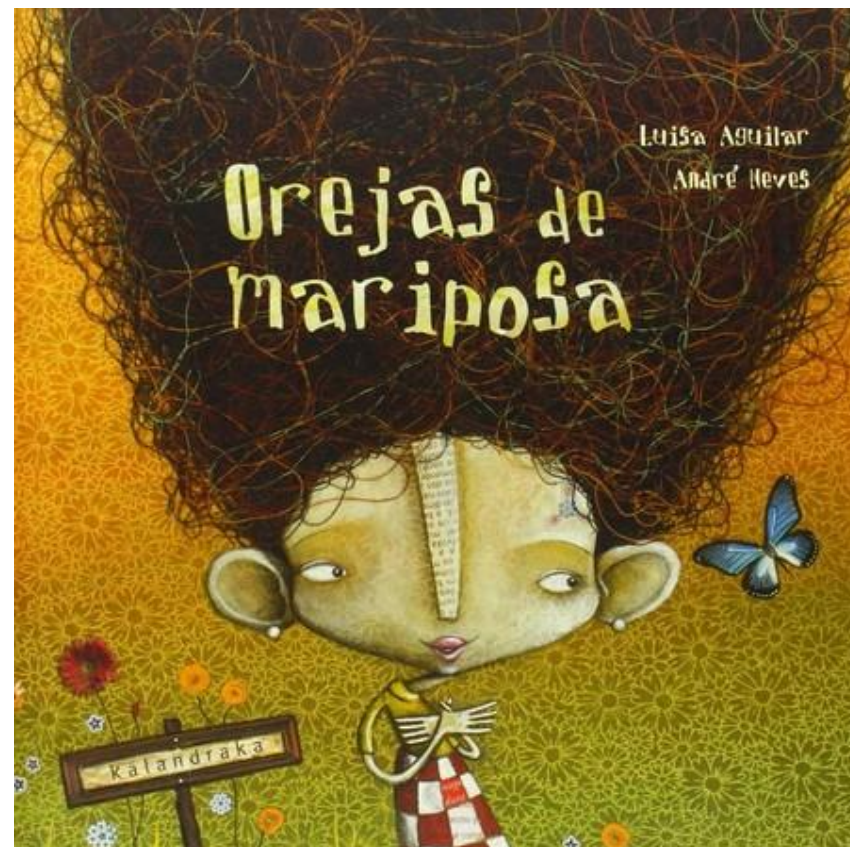
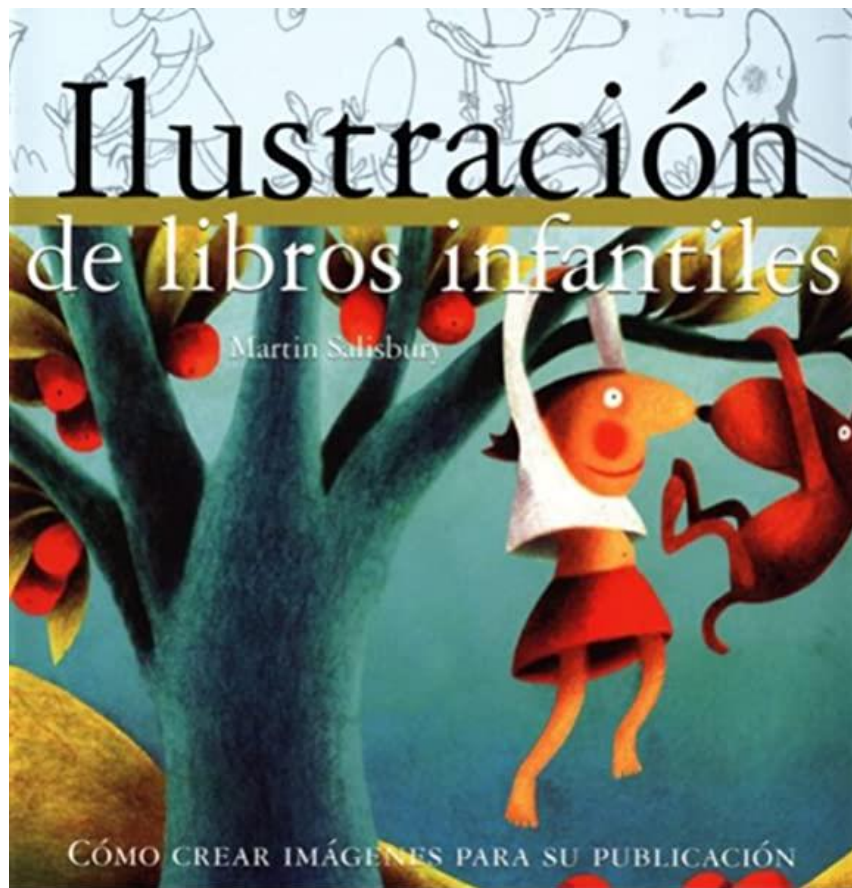


Ilustración aplicada a portadas de revista



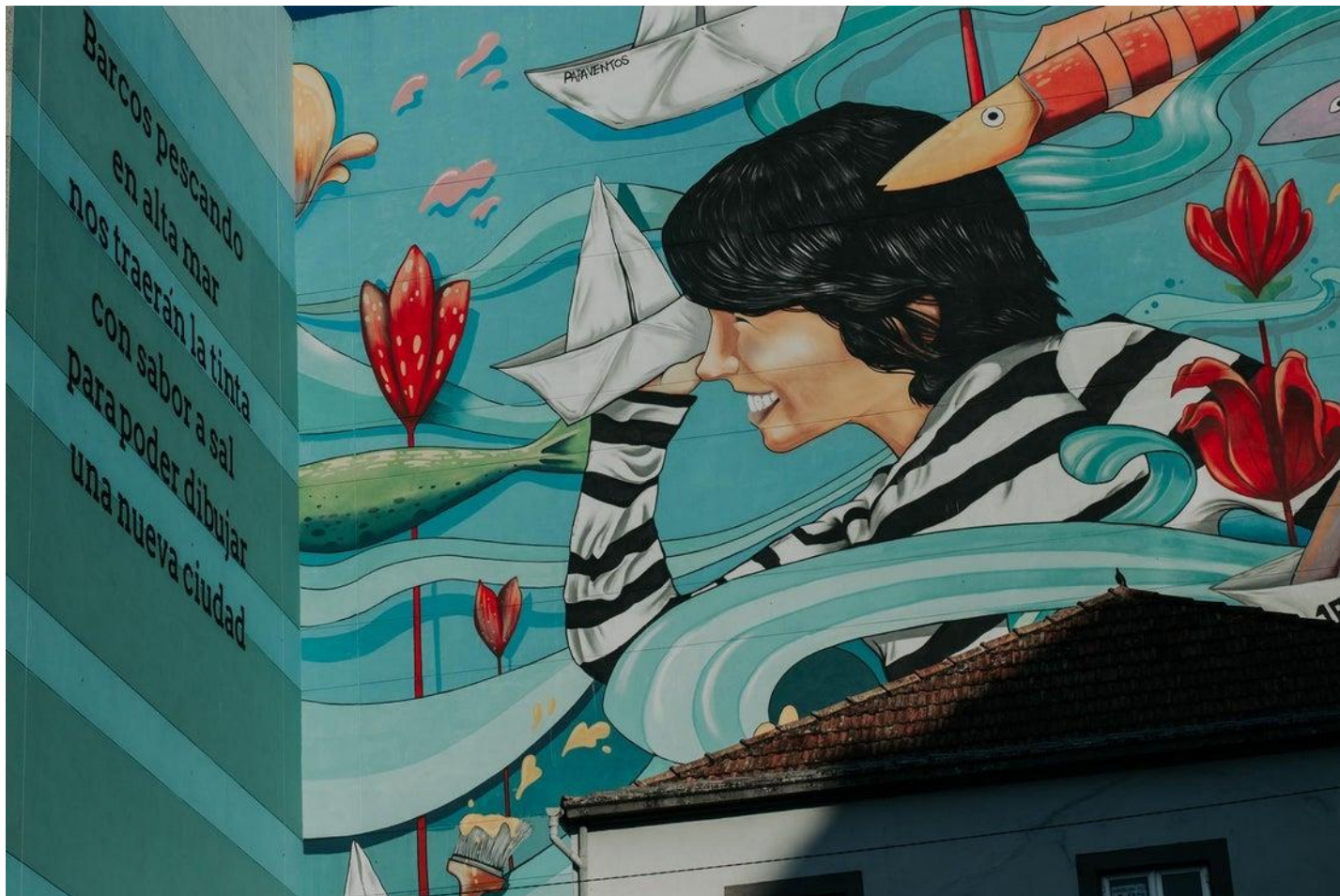
Ilustración aplicada a la literatura infantil



Salas de pediatría (hospitales)



Urban street art (Vigo)



Urban street art (Vigo)



Prácticas en empresa

-El centro cuenta con una extensa relación de convenios con empresas para que el alumnado pueda elegir.

-El alumnado puede proponer la empresa en la que desea realizar sus prácticas con la aprobación del Dpto de FCT.

-Las prácticas las puede realizar dentro o fuera de la Comunidad Autónoma de CLM.

-Puede solicitar realizar las prácticas mediante el programa europeo Erasmus+.

Movilidad en Europa Prácticas en Empresas





Salidas profesionales

- Autónomo
- Para empresas dedicadas a cada uno de los sectores correspondientes a cada ciclo superior: fotografía, empresas de diseño web, empresas de cualquier sector económico, agencias de publicidad y marketing, empresas dedicadas al cine de animación, empresas de audiovisuales,



Calendario inscripción y matriculación período Ordinario

**Presentación de solicitudes para
pruebas de acceso:** desde Mayo
hasta 11 de Junio

**Presentación de solicitudes para acceso
directo:** hasta 24 de Junio

Pruebas de Acceso: 19,20,21 Junio

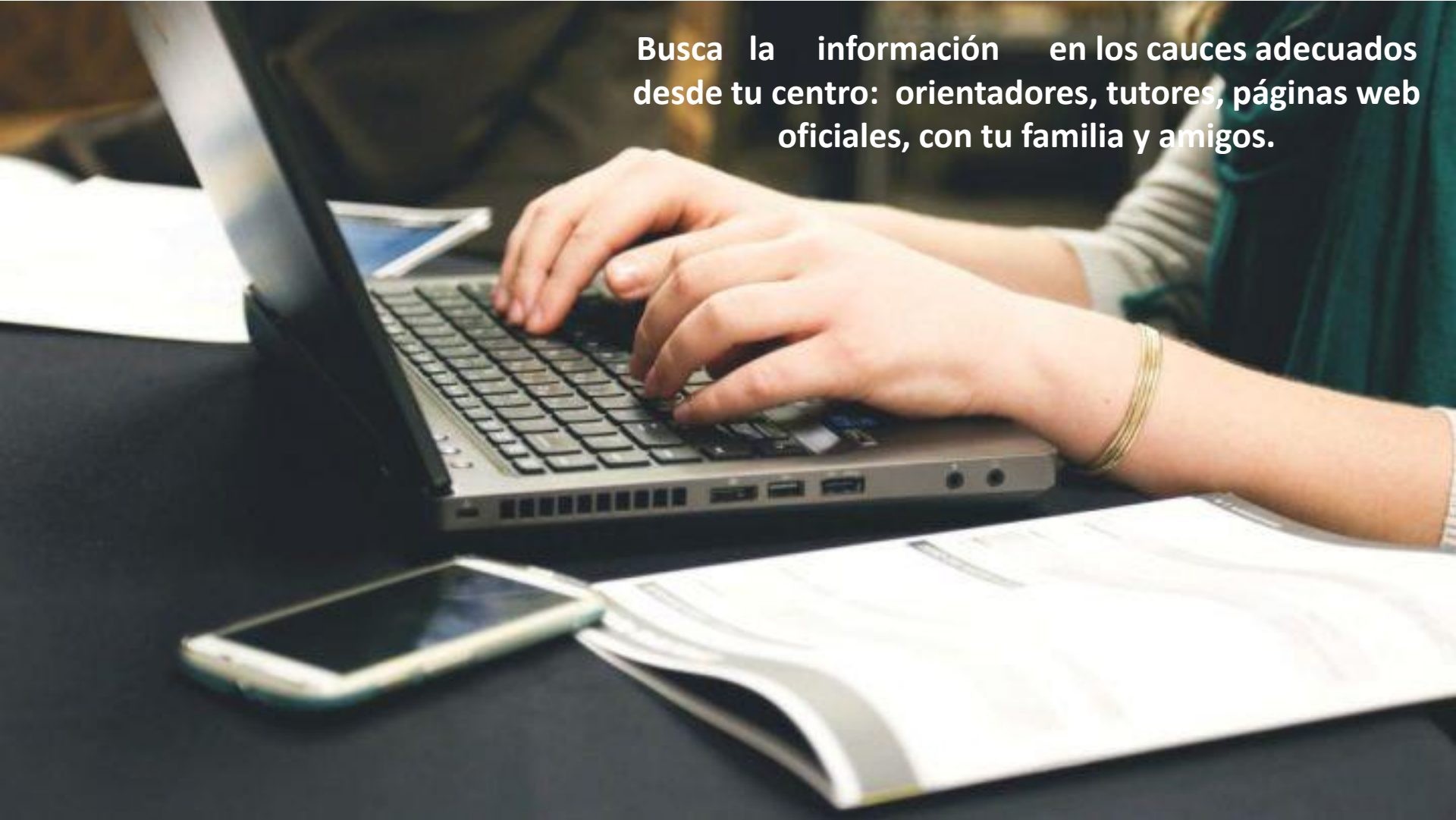
Matriculación en periodo ordinario
08 al 18 de Julio (periodo ordinario)



Calendario inscripción y matriculación en el período Extraordinario de Septiembre para las últimas plazas vacantes

Llamar al centro para obtener toda la información desde el primer día lectivo de Septiembre.

Busca la información en los cauces adecuados desde tu centro: orientadores, tutores, páginas web oficiales, con tu familia y amigos.

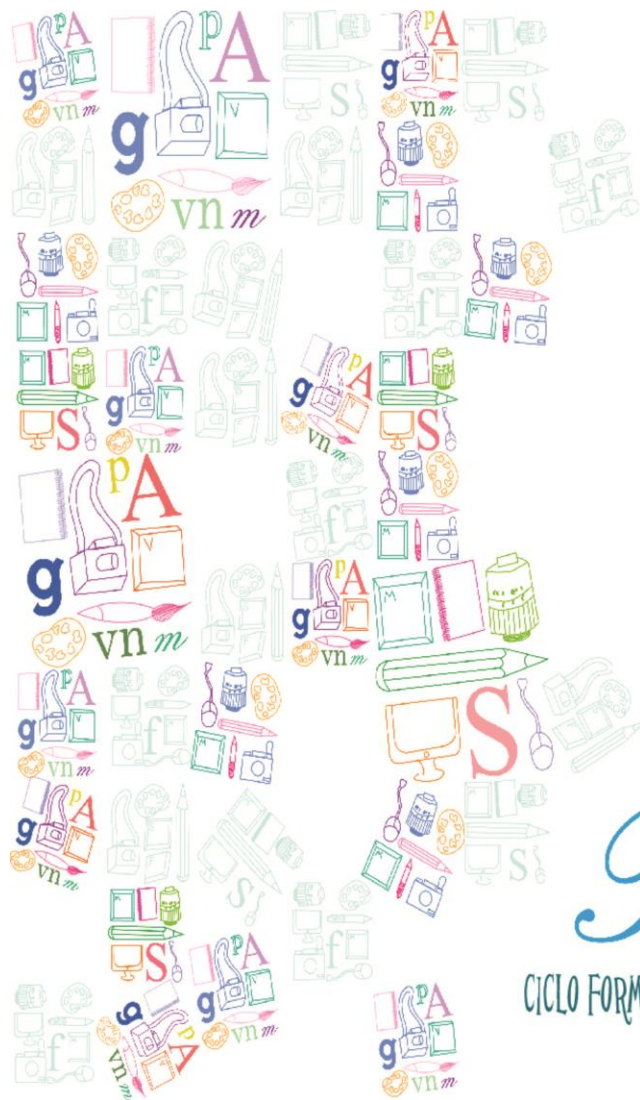


Diseña tu futuro.

Potencia tu talento.

Solo depende de ti.



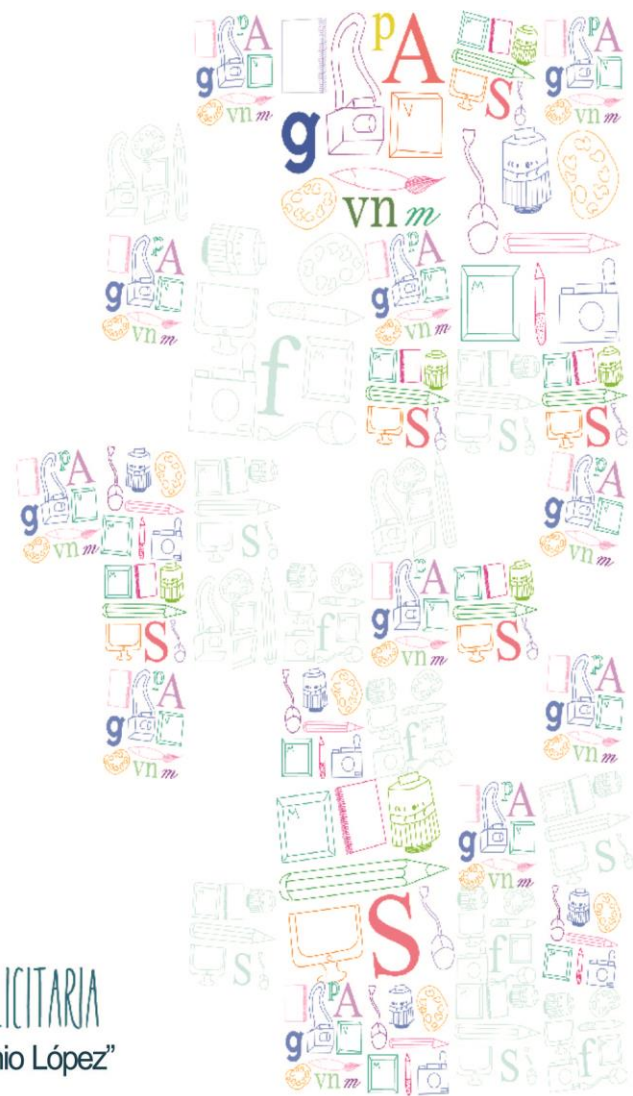


HAGAS
LO QUE
HAGAS
HAZLO CON

Pasión

CICLO FORMATIVO SUPERIOR DE GRÁFICA PUBLICITARIA

Escuela de Arte "Antonio López"



Conoce tus propias cualidades y
decide tu futuro





MATRÍCULAS A LA VISTA

¡Te esperamos!

www.escueladeartetomelloso.org
Tel. 926501101

Escuela de Arte y Superior de
Diseño "Antonio López"
- Tomelloso -



ANTONIO
LÓPEZ
ESCUELA DE ARTE Y
SUPERIOR DE DISEÑO

www.escueladeartetomelloso.org

A group of hands holding up large, red, three-dimensional letters that spell out the word "GRACIAS" in all caps. The hands are positioned below each letter, and the background is plain white.

GRACIAS