

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**Apellidos y nombre del aspirante:**

\_\_\_\_\_

**PRUEBA GENERAL DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO**

**1º EJERCICIO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA E INGLÉS**

**Criterios de evaluación y calificación:**

**Criterios de evaluación**

- Producir textos claros y bien estructurados en lengua castellana e inglesa.
- Utilizar con corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y cohesión de uso común en lengua castellana e inglesa.
- Conocer y utilizar léxico de uso común en lengua inglesa.
- Aplicar conocimientos prácticos y teóricos referidos al conocimiento de la lengua española.

**Criterios de calificación**

**El ejercicio será calificado sobre 10 puntos.**

- Inglés: 30%
  - Lengua Castellana y Literatura: 70%
-

## CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### Ortografía

Ahora que el idioma tal como lo escribimos hoy está a punto de desaparecer destruido por los nativos digitales en las redes, quisiera rendir homenaje a un maestro de escuela, de quien a los ocho años aprendí todo lo que sé de ortografía. Se llamaba Manuel Segarra. Gran parte de mi pasión por la escritura se la debo a aquel maestro cuyo recuerdo llevo en el corazón desde el fondo de mi niñez. En aquellos tiempos de la más desolada posguerra don Manuel se tomaba muy en serio su vocación. Aún lo veo con su guardapolvo color mostaza y las manos colgadas de las axilas por los pulgares paseándose entre las filas de pupitres mientras repetía lenta y espaciadamente en voz alta las palabras del dictado. Sentías su presencia detrás. Sabías que iba a inspeccionar en tu cuaderno la hache, la jota, la uve, la elle y que probablemente cualquier falta de ortografía iría acompañada por una colleja. En aquel tiempo a los maestros se les escapaba a veces algún sopapo o te daban con la regla en la palma de la mano. La ortografía estaba implicada en una sensación de terror. Cualquier profesor que ponga hoy la mano sobre un alumno se expone a un grave problema, pero entonces el castigo físico era aceptado con normalidad por la pedagogía, hasta el punto que si en casa decías que el maestro te había pegado, encima tu padre te daba otra paliza. Entre los papeles de una carpeta olvidada descubro una fotografía del curso escolar de 1944, en la que estoy muy serio al lado de este maestro. “Tú aquí conmigo” —recuerdo que me dijo don Manuel—. La Real Academia suele aceptar con gran parsimonia nuevos vocablos de la calle mientras hoy los niños están creando cada día con los dedos un lenguaje distinto. En esta lucha desigual quiero recordar a aquel maestro de escuela que me enseñó a escribir bien con una ortografía que ya forma parte de la melancolía.

Manuel Vicent, [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

- 1) **Escriba el tema del texto. (0.5 p.)**
- 2) **Haga un resumen. (1 p.)**
- 3) **Redacte un texto de 15 líneas mínimo en las que exponga, según su opinión, la importancia de la figura del maestro. (1.5 p)**
- 4) **Copie del texto dos expresiones propias de la lengua coloquial y otras dos que se utilicen en un contexto formal. (1 p.)**
- 5) **Analice morfológicamente las palabras subrayadas e indique si son simples, derivadas, compuestas o parasintéticas. (1 p.)**

**6) Realice el análisis sintáctico de las siguientes oraciones simples. (1 p.)**

- a) Entre los papeles de una carpeta olvidada descubro una fotografía del curso escolar de 1944.
- b) La Real Academia suele aceptar con gran parsimonia nuevos vocablos de la calle.

**7) Responda a estas preguntas cortas. (1 p.)**

- Título de un cantar de gesta, cuyo protagonista es Rodrigo Díaz de Vivar:
- ¿En qué siglo se desarrolla el Renacimiento español?
- Título de una novela picaresca:
- ¿Cómo se llama el lugar donde se representan las obras de teatro barroco?
- Escriba el nombre de un autor del Romanticismo:

**CUESTIONES DE INGLÉS**

**8) Read about Buckingham Palace. Then complete the sentences. (1 point)**

**BUCKINGHAM PALACE.**

The British royal family live in Buckingham Palace in London. It is enormous- there are 775 rooms in the palace! It has got 52 bedrooms for the royal family and important visitors, 188 bedrooms for its workers and 78 bathrooms. There are 760 windows and about 350 clocks in the palace. The most important rooms are the state rooms. People meet the Queen and the Queen has banquets in these rooms. They have got very elegant furniture and beautiful carpets.

About 800 people work in Buckingham Palace and many tourists visit it. The tourists go to the state rooms and the gardens. They drink tea or coffee and eat sandwiches in the café, and buy royal souvenirs in the palace shop.

**Complete the following sentences:**

1. Buckingham palace is very..... - there are many rooms there.
2. The Queen meets people in .....
3. The furniture in the state rooms is very .....
4. The shop has got.....for tourists.

**9) Write questions with the past simple. (1 point)**

1 When / you / buy / that tablet /?

2 How much / your new computer / cost /?

3 What / you / do / after school yesterday /?

4 Why / you / not / call me last night /?

5 Where / Dad / save / the photos / on the computer /?

**10) Write about the type of clothes you like to wear. (1 point)**